

Hoe veilig is onze wijk?

Wijkagent Loek Oerlemans:

"burgers in Zandberg zijn mijn burgers"

Je hoeft Loek Oerlemans, wijkagent van Zandberg en Sportpark niet veel vragen te stellen, spraakwerval als hij is. Ik spreek hem op de plek waar hij het minst graag is: zittend achter zijn bureau in het politiebureau aan het Chas-séveld. Maar ja, het overleg met collega's van het politieteam Markdal en de administratieve berg die elke dag moet worden verwerkt maken dat nu eenmaal noodzakelijk. En voor een interview is het ook wel handig. Maar aan het eind van elke ochtend is hij blij dat hij op pad mag om te doen wat hij het liefste doet: handhaven van de rechtsorde. Als algemeen opsporingsambtenaar is dat officieel zijn primaire taak, maar liever zegt hij het in gewoon Nederlands: dan ga ik boeven vangen!



Loek: "liever boeven vangen dan achter het bureau"

zijn werkweek?

Loek: "Elke ochtend begint met teamoverleg om samen de prioriteiten vast te stellen en bureauwerk te doen, 's middags gaan we de straat op. Nu nog met de auto, in de toekomst misschien ook wel af en toe op de (elektrische) fiets. Als ik in de wijk ben word ik met grote regelmaat weggeroepen naar aanleiding van specifieke meldingen. Dat kunnen grote ongevallen zijn in de omgeving, achtervolgen van verdachten die op de vlucht zijn geslagen en andere ernstige zaken die zich voordoen. Soms moet je dan even heel hard door rood of dwars door de middenberm de andere kant op. Helaas hebben niet alle weggebruikers daar even veel begrip voor". Op de vraag wat de grootste verandering is in zijn werk ten opzichte van een jaar of zo geleden, zegt Loek: "Toen ik als wijkagent begon was ik voor 80% in de wijk actief, dat is nu nog maar 20%. En wat de inhoud betreft: dat we nu heel veel tijd kwijt zijn aan sociaal-maatschappelijke problemen zoals overlast door mensen met psychische problematiek. Niet voor niets wordt

Hoe veilig is Zandberg-Oost?

Breda stond in 2018 op de 15e plaats van de Landelijke Misdaadmeter van het AD en is daarmee na Eindhoven (2e) de hoogst scorende stad in Brabant. De misdaadcijfers dalen landelijk en regionaal (West-Brabant-Zeeland) in vrijwel alle categorieën sterk.

Kijken we naar meer specifieke cijfers van de wijken Zandberg en Sportpark samen dan zien we in de periode 2016-2019 dat het aantal inbraken in woningen en schuren daalde van 80 naar 31, dat voertuigcriminaliteit daalde van 98 naar 52 (waarvan autodiefstallen van 7 naar 5) gevallen, diefstal van (brom-, snor-) fietsen van 108 naar 84, geweldsdelicten en bedreiging/mishandeling van 75 naar 56. Het totaal aantal gevallen in de categorie High Impact Crime(ingrijpende delicten met directe invloed op veiligheidsgevoel van burgers) daalde van 108 naar 63. Het aantal verkeersongevallen bleef nagenoeg gelijk (114-111)

er via de media regelmatig aandacht gevraagd voor het omgaan met verwarde personen. Die moeten we ergens zien onder te brengen. We lopen soms echt te leuren met die mensen. Het probleem voor ons is dat we aan strikte regels en protocollen zijn gebonden (of soms het ontbreken daarvan), dat er vaak geen professionele ondersteuning beschikbaar is en/of geen ruimte in hulpinstellingen. Daar zijn wij op dit moment bijna driekwart van onze tijd aan kwijt. Die inefficiëntie is soms om hopeloos van te worden". Wat niet meewerkt in dit deel van de stad is dat er in de directe omgeving van de wijk veel zorginstellingen zijn zoals het Amphia-ziekenhuis, Novadic-Kentron (verlengde Poolseweg, o.a. verslavingszorg), GGZ De Kei (jongeren met psychiatrische problemen), GGZ Breburg (Poolseweg) en GGZ Muiderslotstraat, (complexe psychiatrische problematiek), begeleid wonenprojecten van jongeren, COA-locaties (opvang asielzoekers) e.d. Loek en zijn collega's zijn in de praktijk voortdurend in overleg met zorgadviesteams op scholen en medewerkers van bovengenoemde instellingen.

Zandberg: teruglopende misdaadcijfers

Maar hoe lastig het werk soms ook is, Loek is graag op pad in Zandberg en Sportpark. Er is altijd wel wat te doen, voor sommige criminelen zijn dit immers erg geliefde wijken. Het gemiddelde inkomen is relatief hoog, dus mensen hebben duurdere spullen in huis dan in sommige andere wijken en er zijn veel leaseauto's te vinden. Het hang- en sluitwerk is lang niet altijd op orde, in tegenstelling tot bijvoorbeeld een nieuwe wijk als Wolfslaar waar veiligheidseisen uitgangspunt waren bij de bouw. De misdaadcijfers in Breda lopen terug en ook in Zandberg is dat het geval. Loek weet wel enkele bijzonderheden te melden: "Voor fietsdiefstallen zijn de supermarkt, scholen en het ziekenhuis de 'hotspots' net zoals de doorgaande wegen als Ginnekenweg en Baronielaan. Met een gewone winkeldiefstal, de meeste vinden plaats bij AH, zijn wij als politie 3 tot 4 uur bezig. Onze inzet is sterk gericht op het pakken van veelplegers. Voor een enkelvoudig delict kom je voor een taakstraf bij Bureau HALT terecht, maar kun je aantonen dat er sprake is van 'stelselmatige daderaanpak' dan is tegenwoordig een lange celstraf van wel 2 jaar mogelijk".

Fraudecijfers sterk in de lift

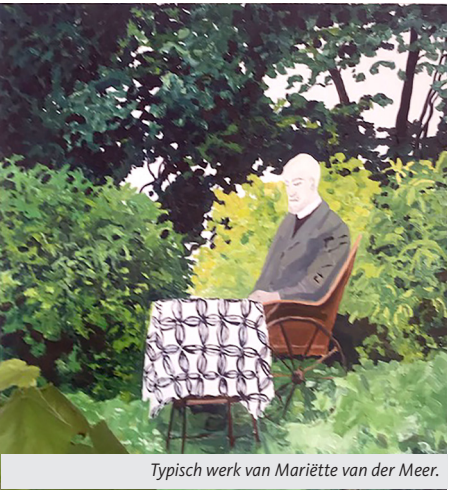
Waar klassieke criminele activiteiten minder worden, stijgen nieuwe vormen van 'horizontale' criminele activiteit. Loek: "Ik voorspel dat de categorie Illegale Handel, en dat met name de horizontale fraude zoals marktplaatsoplichting, fraude met betaalproducten, verzekeringen, pgb-budgetten en phishing, enorm zal toenemen. Die stijging is de afgelopen jaren ook in Zandberg-Oost en Sportpark al duidelijk merkbaar (van 29 naar 66 gevallen). Ook het aantal milieudelicten (50 gevallen, m.n. geluidsoverlast) neemt niet af". Het werk van een wijkagent is zeer tijdrovend, maar Loek probeert steeds voeling te blijven houden met de wijk en is vrijwel altijd aanwezig op vergaderingen van de wijkraad Zandberg-Oost.



Kunstwijk Zandberg-Oost

In deze rubriek portretteren we steeds een kunstenaar/kunstenares uit de wijk Zandberg-Oost. In deze aflevering een portret van Mariëtte van der Meer.

Ze was een van de kunstenaars die reageerden op de oproep in deze wijkkrant om een voorstel in te dienen voor een kunstwerk in de Pioenroosstraat ter gelegenheid van '100 jaar Lonka' (zie bijgaand artikel). En ze werd daarvoor door de initiatiefnemers unaniem uitgekozen. "Ze" is Mariëtte van der Meer uit de Generaal Maczekstraat.



Typisch werk van Mariëtte van der Meer.

kunst niet altijd een belegde boterham verdient werk zij ook nog 2 dagen per week op de Hogeschool Avans, als skillslab-medewerker aan de afdeling Gezondheidszorg.

De mens achter de mens

Daarmee hebben we de feiten wel op een rij, maar nog geen antwoord op de vraag waarom Mariëtte koos voor de kunst. Mariëtte: "Ik kom uit een creatieve en kunstzinnige familie en heb het eigenlijk met de paplepel ingegoten gekregen. Een opleiding tot medisch analiste lijkt dan niet meteen een logische stap, maar het betekende wel dat ik al op jonge leeftijd veel leed van zieke mensen te zien kreeg. Het heeft me snel volwassen gemaakt, maar ook mijn interesse gewekt voor wat er 'achter de mens' schuilgaat. Ik ben nieuwsgierig naar de



Mariëtte van der Meer aan het werk in haar (tijdelijke) atelier

'binnenkant' van die mens. Ik wil als het ware achter de oordelen en vooroordelen van mensen zien te komen en weten wat er wel en niet klopt in bepaalde situaties. Kunst biedt mij de mogelijkheid om daar uitdrukking aan te geven. Ik probeer daarbij mensen uit te nodigen om als het ware 'in' het doek te lopen en plaats te nemen". Mariëtte is van jongs af aan ook een groot liefhebber van natuur. Een thema dat ze in haar werk wel koppelt aan de mensen die ze schildert. Het groen van de natuur weer spiegelt daarbij de heldere kleurtinten die ze kent van het Friese platteland. In haar atelier hangt en staat veel werk waarop gezichten getekend en geschilderd zijn. Een bijzonder gegeven is dat ze daarbij als inspiratiebron veelvuldig gebruik maakt van

'stills' uit films en detective-series. Mariëtte exposeerde regelmatig in Brabant en ook in België, maar geeft wel toe dat ze daar wel weer wat actiever in mag worden. Wel is ze actief op Instagram met ruim 500 volgers. Wil je nu meer zien van haar werk kijk dan op haar website www.mariettevandermeer.nl

De Lonka-opdracht

Voor de Lonka-opdracht is in haar zolder-atelier te klein. Groot monumentaal werk kan ze daar niet maken, reden waarom ze tijdelijk werkruimte huurt in een ateliercomplex aan de Teteringsedijk. Dat kunstwerk, dat wordt bevestigd aan een muur in de Pioenroosstraat, wordt opgenomen in de collectie van Blind Walls Gallery in Breda, hét museum op straat met een collectie van inmiddels bijna 100 muurschilderingen in de stad.

Uitnodiging

Programma Onthulling Kunstwerk Lonka 3 april

Komt dat zien!

Op 3 april 2020 om 10.30 uur is het zover, dan wordt in de Pioenroosstraat het kunstwerk onthuld ter herdenking van het feit dat de Lonka Caramel Works daar begon met de productie van Lonka-snoepjes. De onthulling van het kunstwerk wordt ingekleed als een 'High Tea @ Coffee. De huidige producent (Cloetta) en opdrachtgever van het kunstwerk, maakt er uiteraard een echt Lonka-momentje van, inclusief een barista voor lekkere koffie en thee en diverse Lonka-lekkernijen. Diverse sprekers voeren het woord en tot slot zal Annie, nu de oudste Lonka medewerker, het kunstwerk onthullen.