

De werkgroep openbare Ruimte sprak over een veelheid van onderwerpen. Een aantal voorlopige voorstellen zijn: klinikerbestrating i.p.v. asfalt, herinrichting van het kruispunt Vijverstraat-Wilhelminapark, groot onderhoud

Openbare ruimte

Na de startbijeenkomst in oktober vorig jaar gingen 3 werkgroepen aan de slag met het maken van plannen op het gebied van parkeerproblematiek, openbare ruimte en zorg.

Parkeren

Voortgang wijkplan-proces Zandberg-Oost

Mede dankzij deze extra bijlage ontstond ook ruimte voor een 'cadeautje' in de vorm van een mooie sfeerfoto van het ijsbaantje op het Hyacintplein, een fenomeen dat Zandberg-Oost tot een tamelijk unieke wijk maakt in Breda. Waar elders meen dat Zandberg-Oost tot een woonwijk zo'n klassiek oer-hollands beeld aan? Het in de stad tref je midden in een woonwijk zo'n klassiek oer-hollands beeld aan? Het wordt mogelijk gemaakt door een grote groep vrijwilligers, die het baantje pre-paren voor tenminste een paar dagen pure ijspret. Onze vaste fotograaf Willem Joosse legde het voor u vast.

BERICHT Wijkraad BUURT

Dat het onderwerp 'parkeren' tot heftige discussies leidt in Zandberg-Oost en aan-grenzende wijken mag je gerust een 'under-statement' noemen. In het kader van het wijkplanproces zijn voor- en tegenstanders toch weer rond de tafel gaan zitten met als resultaat een rapport dat zij aan u presenteren in een extra bijlage van deze wijkkrant. Kern van dit voorstel: betaald parkeren kan mogelijk worden ingevoerd, maar alleen onder een aantal strikte voorwaarden. De werkgroep roept alle lezers op om te reageren!



De traditionele Nieuwjaarsreceptie op het Hyacintplein op zondag 7 januari was weer een succes. Deelnemers konden, naast het uitdelen van nieuwjaarswensen, hun handen warmen en genieten van een glas glühwein.

print
0900-123456789
E: info@qprintbreda.nl
T: +31 (0)76 888 25 55
4818 BT Breda
Generaal Maczekstraat 19
W: www.qprintbreda.nl



Geknipt en geschoren. Laat de lente maar komen.

Aankondiging van het Zomerbuurteest: 30 juni met als thema "Hollywood"

De foto is van vaste wijkkrantfotograaf Willem Joosse.

extra editie van de wijkkrant. Met dank aan de werkgroep Leefbaarheid en Veiligheid. En de gemeente Breda die deze redactie gebruik kon maken van een extra pagina in deze De fotopagina kon nog worden geplaatst omdat de extra editie van de wijkkrant. Met dank aan de werkgroep Leefbaarheid en Veiligheid. En de gemeente Breda die deze

Bob, Marcel, Geert, Jorrit, Niels, Ollie
Jeroen, Peter, Jasper, Martijn, Peter, Paul, Herman, Harold,
Stijn, Thijs, Robin, Sean-Michael, Arno, Jeroen, Bas, Robin,
tijn, Leo, Piet, Bas, Robert, Peter, Margit, Joris, Gosse, Kim,
Hilde is op zijn plaats, daarom alle namen op een rij: Mar-bewoners voor een unieke wijkactiviteit toe kan leiden. mogelijk maken. Het laat zien waar gezamenlijke inzet van wonder laten geschieden wanneer de omstandigheden dat rond een kerngroep, verenigd in een app-groep, die het Vandaag de dag is er een groep van ruim 30 vrijwilligers een wisselende groep vrijwilligers en met sterke verbeterde methoden om de ijslagjes aan te brengen.

de grote ijsmeester van het plein, steeds bijgestaan door voldoende dikte te krijgen. In de jaren daarna werd Frans Dat proces moest vele malen herhaald worden om ijs van daarna zo gelijkmatig mogelijk over het plein verdeeld. soort sleepnet achter zich aan te slepen werd het water asfaltvloer nat gemaakt. Door een oud vloerkleed als een van een kleine container voorzien van gaatjes, werd de (90) en de alomtegenwoordige Piet Brosens. Met behulp eerste keer toesloeg bij 'good old' Frans Weijers (inmiddels Het begon in het jaar 2001, toen de ijskoorts voor de in een woonwijk tref je zoiets bijzonders aan? de kroonjuwelen van Zandberg-Oost. Waar elders midden Het ijsbaantje op het Hyacintplein is zonder meer een van maar ergens in de stad / nacht na nacht / donkere gestalten / in het schijnsel van lantaarns / met grote sproeijs / zwart asfalt ziet benevelen / dan weet je waar je bent / op het Hyacintplein

Het ijsbaantje

Als je niet weet waar je moet zijn

De Groene Weg
BIOLOGISCHE SLAGERIJ
voor't goede leven
Voor (h)eerlijke varkens- of runderrookworst komt u naar Biologische Slagerij De Groene Weg!
Ginnekenweg 1, Breda, (076) 522 87 88, breda@degroeneweg.nl

KOOKIKOOK
KOOKSTUDIO
Kookworkshops en Kookcursussen in de buurt
Diverse activiteiten voor Kookgroepen en Kinderen
Kijk op www.kookikook.nl
of bel Joyce 06 41 89 97 30 voor info

ienova
rondom zwangerschap
Kinderwens? In verwachting? Wij verwachten u!
Iedere zwangerschap is uniek! En verdient persoonlijke zorg. Verloskundige Ineke Oomens heeft haar praktijk bij u in de buurt. Bel gerust voor een afspraak of advies 06 51 00 77 69.
Wilhelminapark 9, 4818 LS Breda • www.ienova.nl • info@ienova.nl

1990 - 2015
25 JAAR
Cryon
schoonheidssalon
Wilhelminapark 46
4818 SN Breda
T (076) 520 43 42
contact@cryon.nl
www.cryon.nl

(Vervolg van pagina 1)

plegen aan het Hyacintplein (asfalt speelplein vernieuwen, kapotte speeltoestellen repareren en verbetering van de groenvoorziening), aanleg van geveltuintjes bij woningen zonder voortuin, snelheid beperkende maatregelen in de Generaal Maczekstraat en planten van bomen, maken van een verkeerscirculatieplan met éénrichtingsverkeer, meer kunst in de wijk en meer speelplekken voor kinderen en aandacht voor groen onderhoud in het algemeen (w.o. problemen met wortel-druk). Omdat de lichtmasten over enige tijd aan vervanging toe zijn pleit de werkgroep er ook voor om nieuwe masten voorzien van laadpunten voor elektrische auto's.

Zorg

De werkgroep Zorg heeft vanwege te weinig deelname niet echt kunnen functioneren en is inmiddels alweer opgeheven

Oranjeplein

De werkgroep Oranjeplein, met vertegenwoordigers uit 3 wijken en met deelname van de gemeente, heeft een totaalplan ontwikkeld voor het Oranjeplein. In het vorige nummer maakten we daar al melding van. De omwonenden ontvangen binnenkort een flyer met uitleg van de plannen en een verzoek om toch vooral te reageren De bewoners worden ook uitgenodigd voor een informatieve bijeenkomst. De voorzitter van de werkgroep, Marcel Crince, spreekt de hoop uit dat het plan over 3 jaar gerealiseerd al zijn.

Afscheidsinterview met wijkraadsecretaris Kim Tax

In augustus 2003 werd ze lid van de wijkraad, een jaar later werd ze secretaris. Kim Tax, in het dagelijks leven werkzaam bij Justitie en woon-achtig in de Hortensiastraat, nam in januari van dit jaar afscheid van de wijkraad. Een mooie gelegenheid om even terug te blikken op 15 jaar vrijwilligerswerk in en ten behoeve van haar eigen woonwijk: Zandberg-Oost.

Dubbelzinnige relatie wijkraad-gemeente
Wat heeft ze in die 15 jaar zien veranderen in het functioneren van de wijkraad? Kim: "Vooral de verhouding tussen gemeente en wijkraad heb ik nogal zien wisselen. Toen ik begon hadden wijk-raden echt een positie met een heel behoorlijke subsidieregeling, een soort 'status aparte', maar die verhouding is wel veranderd. Aan de ene kant is de gemeente in de afgelopen jaren veel meer zelf gaan ingrijpen in de relatie met wijken, recentelijk bijvoorbeeld door het organiseren van het wijk-planproces. En de subsidieregeling voor wijkraden is veel kariger geworden. Maar tegelijkertijd heeft de gemeente de wijkraad daarvoor hard nodig en is het aantal vragen aan wijkraden enorm toegenomen. Wij worden geacht overal over mee te praten, maar we zijn natuurlijk maar een vrijwilligersorga-nisatie en de beschikbare tijd is beperkt. In die zin is er wel sprake van wat dubbelzinnige relatie".

Intermediaire rol

Op de vraag welke rol een wijkraad moet spelen: een rol als facilitator en intermediair tussen bewoners onderling en/of tussen gemeente



en bewoners of als een actiegroep met een eigen mening, heeft Kim een duidelijk antwoord. "Het blijft lastig om een wijk als geheel te vertegenwoordigen. Wij zijn geen democratisch gekozen orgaan en kunnen dus niet zomaar 'namens de wijk' optreden. Dus is onze rol vooral om die intermediaire rol te spelen. Ik hoop dat dat in de afgelopen jaren ook gelukt is. Dat Zandberg-Oost geen armlastige wijk is waar geen grote sociale problemen spelen en waar mensen behoorlijk zelfredzaam zijn, is daar ook op van invloed. Kijk je naar de belangrijkste zaken waar we ons als wijkraad de afgelopen jaren mee hebben beziggehouden dan zijn dat vooral ruimtelijke ordeningszaken als de reconstructie van Generaal Maczekstraat en Ginnekenweg, de ontwikkelingen rond het Posthumusterrein en Oranjeplein, en dan natuurlijk de parkeerproblematiek waarover de gemeenteraden hoog kunnen oplopen. Op een bepaald moment kregen in het kader van de WMO ook wel meer sociale (woning)vraagstukken aandacht, maar dat is toch verwaterd. Wel hebben we ook steeds

aandacht gevraagd voor het onderwerp 'veiligheid in de wijk'".

'Doe iets terug voor je buurt waar je zelf zo van geniet'

Kim blijft wel actief, maar dan vooral in de eigen straat, waar zij o.a. actief betrokken is bij het organiseren van de jaarlijkse straatbarbecue. Heeft ze nog een onderwerp waar de wijkraad extra aandacht aan zou kunnen besteden? Kim: "jazeker, ik zou graag willen dat we de open plekken in de wijk zoveel mogelijk opvullen met leeftijdsbestendige woningen. Voor mensen op leeftijd en/of met een handicap, die toch in de wijk willen blijven wonen is er nauwelijks plaats. Die vertrekken dus.

Tot slot wil ze graag nog het volgende kwijt: "het is leuk om onderdeel te zijn van zo'n wijkraad en je in te zetten voor de wijk, om te weten wat er zoal speelt. Het levert je contacten op, inzichten en veel voldoening. En de wijkraad kan altijd leden gebruiken. Mijn motto is daarom: 'doe iets terug voor je buurt waar je zelf zo van geniet'! Het kan natuurlijk ook op een andere manier, denk aan gezamenlijk groenonderhoud, organisaties van straat- of buurtinitiatieven of door deel te nemen aan een buurtapp.

Kim Tax wordt als secretaris opgevolgd door 'oudgediende' Leo Verburg. Succes Leo! Niet alleen de secretaris vertrok, tegelijkertijd heeft ook Erna van Olphen, ook al lange tijd bestuurslid, besloten terug te treden uit het bestuur. Erna was een zeer actief bestuurslid en hield zich o.a. bezig met het dossier Oranjeplein, het Posthumusterrein en maakte zich sterk voor meer kunst in de wijk. Erna bedankt!

Zomaar een straat in Zandberg-Oost

Voor het Benedictinessenhof werd door architectenbureau Bos uit Amsterdam een ontwerp gemaakt waarbij de woningen werden uitgevoerd in mediterane stijl, met bijbehorende pasteltinten. Er zijn verschillende woningtypen gebouwd: drie ellipsvormige appartementengebouwen gegroepeerd rondom een vijver, in een halve cirkel een rij eengezinswoningen (de zgn. ‘kapiteinswoningen’: de vorm lijkt enigszins op een kapiteinspet) en een apart appartementengebouw van 26 woningen in 4 woonlagen. Het hof wordt, op de plaats van de oude kloostermuur, afgescheiden van de Generaal Maczekstraat door een flatgebouw (4 woonlagen).

Woongroep Sous-Venir

Het Benedictinessenhof is een fraai binnenterrein waar het rustig wonen is in een natuurlijke omgeving. Aan de buitenkant is niets bijzonders te zien, maar aan de binnenkant is in één gebouwencomplex alles toch anders dan je zou verwachten.



Het sociale woningbouwcomplex van 26 ruime 3-kamer appartementen is gebouwd ten behoeve van een collectief woonproject. Een initiatiefgroep slaagde erin, na jaren van voorbereiding en lobbyen, om de gemeente te overtuigen van het belang van een dergelijk project. Het complex van woningcorporatie Alwel (voorheen Allee-Wonen) krijgt de naam ‘Sous-Venir’ (letterlijk vertaald: onder-komen). De woongroep is er een voor 50-plussers met een gelimiteerd inkomen (tot € 35.000) en kent een verenigingsstructuur. In april 1999 werden de sleutels uitgereikt aan de eerste bewoners.



Anita en Jan, op de achtergrond het gebouw van woongroep Sous-Venir

Wel burenhulp, geen mantelzorg

Aan tafel bij Anita Matthijssen, met 54 jaar de jongste bewoonster en nog maar een klein jaar lid van de woongroep, en Jan Kompier, met zijn 88 jaar de op één na oudste bewoner en vanaf het allereerste begin actief betrokken bij dit project, praten we over het reilen en zeilen in de woongroep. Voor alle duidelijkheid: Sous-Venir is geen commune, geen verzorgingstehuis en geen serviceflat. De website van de woongroep laat daar ook geen enkel misverstand over bestaan. Maar wat is de woongroep dan wel? Jan: “mensen wonen hier omdat ze het prettig vinden om samen leuke dingen te doen, elkaar te helpen als dat nodig is en om niet te vereenzamen. Maar er wordt bijvoorbeeld geen mantelzorg geboden. Dat soort voorzieningen moeten bewoners zelf regelen”. Anita vult aan: “wel worden er tal van activiteiten georganiseerd zoals koffieochtenden, 1 keer per maand een eetcafé en een borreluur, spelavonden, een barbecue. Er is een nieuwsbrief en een groepsapp. En voor de film liefhebbers is er ook een filmclub. Op de begane grond van het complex is een grote centrale woonkamer, waar deze activiteiten plaatsvinden”.

Ballotage

De huidige groep bewoners bestaat uit relatief veel vrouwen. Jan: “vrouwen leven nu eenmaal langer dan mannen, dus als er nieuwe bewoners komen gaat de voorkeur nu echt uit naar mannelijke bewoners”. Anita mocht een jaar geleden nog wel aansluiten. Hoe ging dat in zijn werk? Anita: “ik heb per mail een verzoek ingediend en kreeg vervolgens een kennismakingsgesprek met 2 bewoners. Die hebben verslag uitgebracht aan het bestuur van de vereniging, waarna ik uitgenodigd werd voor een gesprek. Na een kennismakingsperiode waarin ik bij tenminste 5 activiteiten aanwezig moest zijn, werd er uiteindelijk in de Algemene ledenvergadering met algemene stemmen een positief besluit genomen”.

Zoveel hoofden, zoveel zinnen, dus het is onvermijdelijk dat ook bij Sous-Venir de neuzen niet altijd dezelfde kant

Waar sinds 1926 de zusters Benedictinessen rondwaalden in hun eigen kloostertuin (mèt moestuin, koeienstal en Lourdesgrot) vinden we nu het Benedictinessenhof. Dit hof is natuurlijk nauw verbonden met het voormalige klooster. Eind 1989 trekken de laatste 27 Zusters Benedictessen van de Altijddurende Aanbidding de deur van hun ‘Toscaanse’ klooster Manna Absconditum definitief achter zich dicht. De gemeente Breda koopt het klooster voor € 2 miljoen. Om leegstand en mogelijke kraak te voorkomen worden er tijdelijk ruimten beschikbaar gesteld aan jonge kunstenaars en enkele welzijnsinstellingen. De gebruikers willen mogelijke sloop voorkomen en ontwikkelen een eigen plan, maar in 1993 presenteert de gemeente zelf plannen voor het gehele kloosterterrein. Het klooster krijgt dan als bestemming studentenhuysvesting en in de voormalige kloostertuin wordt ‘gestapelde woningbouw’ voorzien. Nu zijn in het gebouw een dansschool, en kinderdagverblijf gevestigd, naast huisvesting voor studenten.

(Bron: “Kloosterboek, priorij der Benedictinessen ‘Manna Absconditum’ Breda”, Uitgave Buurkomitee Hyacintplein, juni 1993).

op staan. Jan: “Mensen zijn nu een maal verschillend. Maar andere inzichten en opvattingen hebben nog nooit geleid tot onoverkomelijke problemen”. Jan en Anita zijn goed te spreken over de verhouding met de rest van de hofbewoners. De burens worden wel eens uitgenodigd voor een open dag of een rondje buurtkoffie, en al is de response meestal niet zo groot, het is altijd wel plezierig. Lang niet iedereen kent onze woongroep even goed, dus dat helpt”. Jan: “Het bestuur van de woongroep protesteerde aanvankelijk wel tegen de uitbreiding van de basisschool, maar moest er zich uiteindelijk toch bij neerleggen”. Anita: “Grote problemen zijn er eigenlijk niet. Parkeren is soms wel lastig tijdens de op- en afhaaltijden van de school, maar daarbuiten valt het allemaal reuze mee. Het is en blijft plezierig wonen hier in de oude kloostertuin”.

Zaterdag 19 mei is voor de tiende keer de jaarlijkse Gemeenschappelijk Wonen Dag. Ook Open Dag bij Woongroep Sous-Venir!



DE GEZELLIN
Specialist in
particuliere thuiszorg

www.degezellin.nl
06-24281578

1965 50 jaar 2015

DE VYVER
SLIJTERIJ WIJNHUIS

Karin & Erik Bogers
Koninginnenstraat 114
www.wijnhuisdevijver.nl

STUDIOBAKERS®
GRAFISCHE VORMGEVING

Sjef Bakers

Tulpenstraat 2 | 4818 GV Breda
Telefoon (076) 565 34 33 | Mobiel 06 25 09 64 57
sjef@studiobakers.nl | www.studiobakers.nl

ROGGEBAND & ACCURAAT
DRUKKERIJ | PRINT

Schrevelstraat 4 | 4835 BC Breda | (076) 56 14 687
drukwerk@roggeband.eu | www.roggeband.eu

Kunstwijk Zandberg-Oost

In deze rubriek portretteren we steeds een kunstenaar/kunstenaar uit de wijk Zandberg-Oost. Deze keer een wat andere invulling: geen individu, geen amateur-kunstenaar, maar een portret van ontwerp bureau Staynice.

Staynice: liever trendsetter dan trendvolger

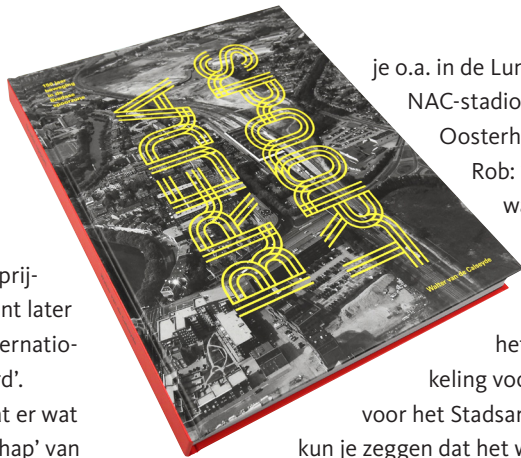
Voor de passanten lopen ze nog niet echt met hun werk te koop. Als je het niet weet loop je er zo aan voorbij: aan het kantoor in het bedrijfsverzamelgebouw in de Tulpenstraat 75. Maar de broers Rob Rob (45, wijkbewoner) en Barry (40, Zundert) van Dijk hebben er sinds juni 2017, een half jaar na de forse brand die er in het gebouw woedde, hun ontwerp bureau Staynice gevestigd. Ze verhuisden van het fraaie maar kleine pandje op het Stadserf, naar het ruimere kantoor in de Tulpenstraat.

Als ik binnenkom en vertel over de rubriek ‘Kunstwijk Zandberg-Oost’ schieten ze aanvankelijk meteen in de verdediging. Rob: “Wij zijn geen kunstenaars, al hebben we naast onze commerciële zeker ook artistieke ambities. Wij zijn grafisch ontwerpers en proberen identiteit te geven aan ondernemers en (merk) producten. Dat doen we op heel veel verschillende



manieren, variërend van het ontwerpen van huisstijlen, online en offline, tot brochures en meubelstukjes alles waar maar een logo op kan”. Vol trots laten ze wat recent werk zien, zoals het materiaal dat zij ontwikkelden voor de lancering van een nieuw merk elektrische fietsen en voor het Playground (animatie-)festival in Chassé komend voorjaar. De naam van het bureau komt uit een quote uit een werk van een van hun grote voorbeelden, Anthony Burill. Dat werk “Work hard & be nice to people” hebben ze verbasterd tot “Staynice”. Rob: “we vinden het mooi dat het iets vriendelijks, positiefs heeft maar tegelijkertijd dwingend is”.

Beide broers volgden de opleiding tot grafisch ontwerper aan Sint Joost. Dat zij talent hadden bleek wel uit het feit dat beiden, bij afronding van de opleiding in 2006, genomineerd werden voor de Sint Joostenpenning en de Bredase Cultuurprijzen. Dat was nog maar een begin want later ontvingen zij ook de prestigieuze internationale zilveren ‘European Design Award’. Wat verderop in het gesprek ontstaat er wat meer nuance over het ‘kunstenaarschap’ van de vormgevers. Barry: wij zijn natuurlijk geen ‘vrije kunstenaars’, wij werken met ons bureau altijd in opdracht van derden. Maar wij zijn wel vrij om de juiste vormen te vinden. Je zou het ook ‘toegepaste kunst’ kunnen noemen. Zeker als het gaat om het maken van interieurgraphics en muurschilderingen. Dat laatste is een van de vormen waarin wij ons wel onderscheiden van veel andere bureaus. Muurschilderingen van ons vind



je o.a. in de Lunet-tunnels (op weg naar het NAC-stadion) en op hoek Tilburgseweg/Oosterhoutseweg”. Rob: “In het begin van ons werk waren we meer illustratief bezig, tegenwoordig is het veel breder en abstracter. Nu zijn we ook actief op het gebied van strategieontwikkeling voor merken, zoals bijvoorbeeld voor het Stadsarchief Breda. In het algemeen kun je zeggen dat het werk steeds meer verschuift van offline naar online, zoals het gebruik van sociale media. In ons werk proberen we geen trendvolgers te zijn, liever proberen we ‘trendsetter’ te zijn”,

Wil je zien of ze dat lukt? Kijk dan op hun website: www.staynice.nl

Wandelfransozen willen verder

Even leek het op een groep verdwaalde Fransen die per ongeluk in Zandberg-Oost terecht waren gekomen, maar het was gewoon onze eigen Joep ‘Wandelfrans’ Peeters die zijn les Franse taal verpakte in een ommegang door Zandberg-Oost. Het beviel de deelnemers zo goed dat er nu ook een wandelpromenade komt in bos en hei vanaf de Zeven Heuveltes in het Mastbos met daarna mogelijk een ‘eetmoment’ met Franse tafelmanieren en/of een Franse liedjesmeezingmiddag of -ochtend ergens in de wijk. Wie het leuk vindt om mee te doen kan dat melden bij Joep: contact@joeppeeters.nl

