



Generali Macekstraat 19
 4818 BT Breda
 T +31 (0)76 888 25 55
 E. info@qprintbreda.nl
 W. www.qprintbreda.nl

Stratatspeeldag Minister Nellissenstraat:
Woensdag 13 juni 2018
 Het is een jaarlijks terugkerende activiteit geworden: de stratspeeldag in het deel van de Minister Nellissenstraat tussen de kruising met de Zonnebloemstraat en de Zandberglaan. Vanaf 12.45 uur pannenkoeken eten, oudhollandse spelletjes, springkussen, schmink, familiespel 'Wie is de sterkste?'. Om 20.30 uur wordt er gezamenlijk opgeruimd.

www.buurtfeestzandberg.nl

Het is bijna weer tijd voor het traditionele grote buurtfeest op het Hyacintplein. LET OP: alle wijkbewoners zijn van harte welkom! Het centrale thema dit jaar is: Hollywood! Het buurtfeestteam (11 actieve leden) heeft weer een uitgebreid programma samengesteld met kindervrijmarkt, schminken, jeu de boules-toernooi, hockey- en voetbaltoernooi, een voorstelling van het Meemaaktheater, kunst door jonge wijkbewoners (4-12 jaar), Zandberg's Got Talent, Loterij, straatdiner en 's avonds feest met DJ Martin. Voor contact, alle programma-informatie, aanmelding voor deelname aan activiteiten en helpende handen (opbouw en afbouw feesttent, bardienst, koks en vrijwilligers voor diverse activiteiten): kijk op de prachtig vormgegeven website:



Buurtfeest Hyacintplein: zaterdag 30 juni 2018

Voorafgaand aan de keuze van het nieuwe College groeide al het ongeduld in de werkgroep door de nodige vertrageningen bij de gemeente. Een aanvankelijk op 28 mei geplande bijeenkomst met de werkgroepen in de drie betrokken wijken werd

Groeiend wantrouwen

en de nieuwe samenwerking die is ontstaan' te benadrukken: "de mensen uit de desbetreffende wijken zijn nu tenminste goed voorbereid". En met zo'n lamelndige opmerking moet je het als wijkraad en werkgroep dan maar doen. Maar liefst 9 maanden lang hebben voor- en tegenstanders in de werkgroep 'verbetering leefbaarheid en verkeersveiligheid in Zandberg-Oost' met elkaar gesproken n.a.v. de belofte van wethouder Adank die met de hand op de borst toezegde dat zo'n 'gedragen' plan de basis zou zijn voor de uiteindelijke besluitvorming.

Parkeren in Zandberg-Oost Nieuw College kiest voor betaald parkeren Overheid toont zich onbetrouwbare gesprekspartner



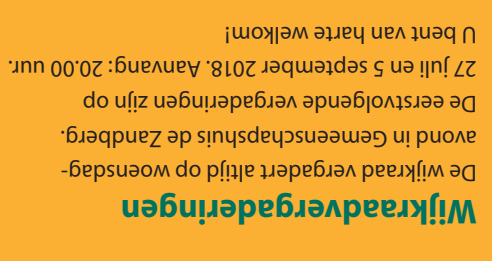
De seizoenen volgen elkaar even onvermijdelijk op als de berichtgeving in deze wijkkrant over het wel of niet invoeren van betaald parkeren. Ook in dit nummer ont- komen we er niet aan. De lokale overheid toont zich weers van zijn slechtste kant door bestaande afspraken met wijkraden naast zich neer te leggen en onverbloemd te kiezen voor de invoering van betaald parkeren. En natuurlijk is het seizoen van de buurt- en stratsfeesten weer geopend, bekeken we of we in Zandberg-Oost anders stemden dan gemiddeld in de stad, leggen we een van de meest romantische strates in de wijk onder het ver- grootglas en interviewden we een veelzijdig beeldend kunstenaar uit de wijk.



De Groene Weg
 BIOLOGISCHE SLAGERIJ
 voor't goede leven
 Het BBQ seizoen is weer begonnen, kijk op www.breda.degroeneweg.nl voor onze pakketten
 Ginnekenweg 1, Breda, (076) 522 87 88, breda@degroeneweg.nl

(Vervolg van pagina 1)

uitgesteld naar een later tijdstip. Nu is het maar de vraag of die er nog gaat komen (hou daarvoor de website van de wijkraad in de gaten!). De discussie met de gemeenteraad over het nieuw collegeakkoord moet bij het ter perse gaan van dit nummer overigens nog plaatsvinden. Ook groeide het wantrouwen jegens de gemeente omdat men waarnam dat er steeds sprake was van een groot verschil tussen het politieke besluitvormingsproces (met daarbij gepaard gaande beloftes aan wijkraden en wijkwerkgroepen) en de feitelijke ambtelijke uitvoering. Bijvoorbeeld m.b.t. de parkeernorm. Een verkeersplanoloog maakt een berekening van de parkeercapaciteit in een gebied waaruit een bepaalde parkeernorm wordt gedistilleerd. In de praktijk betekent dat dat men hiermee het autobezit van de bewoners probeert terug te dringen, hetgeen tot boosheid en onbegrip leidt bij de bewoners. Men wil immers alleen de vreemdparkerders weren uit de wijk met behulp van betaald parkeren. Maar voor



De wijkraad vergaderd altijd op woensdagavond in Gemeenschapshuis de Zandberg. De eerstvolgende vergaderingen zijn op 27 juli en 5 september 2018. Aanvang: 20.00 uur. U bent van harte welkom!

Het nieuwe College van B&W heeft de keuze voor invoering van betaald parkeren in de ring rond het centrum al gemaakt, nog voordat het beloofde gesprek met de wijkbewoners heeft plaatsgevonden. Dat valt te lezen in het kersverse coalitieakkoord. Dat gesprek was een toezegging van VVD-wethouder Boaz Adank in het vorige College, waarbij wijken de kans werd gegeven zelf met een breed gedragen plan te komen. Wijkmanager Harrie Verhallen zegt verrast te zijn door deze ontwikkeling en weet het zelfs nog een positieve draai te geven door 'het leerproces



KOOKIKOOK
 KOOKSTUDIO
 Kookworkshops en Kookcursussen in de buurt
 Diverse activiteiten voor Kookgroepen en Kinderen
 Kijk op www.kookikook.nl of bel Joyce 06 41 89 97 30 voor info

het parkeren van de auto's voor bewoners moet geen drempel worden opgeworpen door ook nog eens een parkeernorm op te leggen. Dit is de kern van de weerstand bij de bewoners: aanvankelijke beloftes aan het begin worden niet gerespecteerd door de ambtenaren die het systeem invoeren. Vandaar dat de werkgroep de voorwaarden voor invoering "in beton wilde gieten" door middel van een bewonersconvenant. Inmiddels echter schijnt, zonder enige verdere communicatie met de wijken, een ambtelijke werkgroep al een inventarisatie gestart te zijn in verband met de (planning van) invoering van betaald parkeren in de Oostelijke schil, inclusief Baronielaan.

De werkgroep 'verbetering leefbaarheid en verkeersveiligheid in Zandberg-Oost' moet zich nog buigen over de nieuwe situatie, maar dat zij zwaar teleurgesteld is in de gang van zaken moge duidelijk zijn.



Zomaar een straat in Zandberg-Oost

Het is een zonnige vrijdagmiddag en ik zoek iemand die me iets kan vertellen over de geschiedenis en het sociale leven in dit mooie ‘romantisch’ uitzienende tussenstraatje, geplaveid met klinkers en kinderkopjes. Halverwege, voor de ingang van een poort, zitten Elisabeth en Peggy, nippend aan een glas witte wijn en genietend van de avondzon. Zij verwijzen mij naar Corné Zwegers die al zijn hele leven in de straat woont en er alles over zou kunnen vertellen. Maar hij is niet thuis. Als ik een paar uur later nog eens wil aanbellen is het wijn drinkende duo inmiddels uitgegroeid tot een hele groep. Zou dat kenmerkend zijn voor het straatleven? Elisabeth: “Nee, dat kun je niet zeggen, maar het gebeurt af en toe wel spontaan. In het verleden zijn er ook straatspeeldagen georganiseerd en af en toe een barbecue. De meeste mensen kennen elkaar wel. Het leuke van dit straatje is dat het heel divers is qua bewoners. Het is een kenmerkende mix van jong en oud zoals je dat in heel de wijk eigenlijk wel ziet”.



Pas een week later spreek ik Corné (53) die inderdaad geboren en getogen is op nummer 14 in de Dahliastraat. Sterker nog: in hetzelfde pand werd ook zijn moeder geboren, en zijn opa die met zijn 2 broers het bedrijf de Gebroeders van Gils vormde, bouwde de hele straat vol. En dat deden ze op een creatieve manier. Corné: “ze bouwden verschillende soorten woningen, portiekwoningen met een boven- en benedenwoning, met veel aandacht voor details, zoals architectonische versiering in steen en glas in loodramen. Toen ik mijn eigen woning wilde verbouwen moest ik de tekeningen nog uit het archief in Teteringen halen, want dit gebied was destijds Teterings grondgebied”.

Na de aanleg van de Zandberglaan en de Roy van Zuidewijnlaan rond de eeuwwisseling, werd in 1920 een stratenplan ontworpen met als naam ‘Exploitatie Villa-terrein Zandberg, Sectie D gemeente Teteringen’, met de toenmalige Burgemeester Verdaasdonkstraat (nu Wethouder Romboutsstraat) als hoofdas. De aanliggende straten werden gebouwd in de periode 1920-1930. In 1930 werden de straten door de gemeente Teteringen ‘om niet’ overgedragen aan de gemeente Breda.

Corné trad in de voetsporen van zijn vader en opa. Hij bouwde dan wel geen woningen, maar werd stukadoor, gespecialiseerd in restauratiewerk. Daarmee kan hij in en rond Breda de kost wel verdienen, want er is meer dan genoeg restauratiewerk te doen in de Grote kerk en de oude panden in de binnenstad. Maar hoe was het leven vroeger in de straat? Corné: “er zijn hier geen bijzondere dingen gebeurd, het is en was een heel rustig en onopvallend straatje. Er was een winkeltje van schildersbedrijf van Nunen in de voorkamer op nummer 12, waar zijn kleinzoon nu ook weer woont. Mijn opa was destijds de enige bewoner met een auto, nu staat de straat aan beide zijden vol met auto’s. De buurt rond het Hyacintplein veranderde in het begin van de jaren 80 van de vorige eeuw in een woonerf maar de Dahliastraat werd dat een paar jaar eerder al. Het is een straat met eenrichtingsverkeer en officieel mag je er maar aan één kant parkeren. Officieel, want de praktijk is anders, zoals overal in de wijk .



Nabrandder gemeenteraadsverkiezingen 2018: hoe stemde Zandberg-Oost?

Het is alweer ruim 2 maanden geleden dat u gebruik kon maken van uw stemrecht. Het totale eindresultaat voor Breda heeft u ongetwijfeld gezien, maar hoe stemde Zandberg-Oost. De lokale politiek leeft in ieder geval in de wijk getuige de opkomst die aanzienlijk groter was dan gemiddeld in de stad: 64% t.o.v. 50%.

De verdeling over de partijen in 2018 was als volgt:

	Breda 2018	Zandberg-Oost 2018	Zandberg-Oost 2014
VVD	24,1 %	25,5 %	22,0 %
D'66	13,6	18,5	27,5
CDA	14,8	11,9	8,5
Groen Links	12,5	18,1	15,0
SP	8,8	5,5	10,0
PvdA	9,3	10,4	10,0
Breda '97	3,4	1,2	2,5
50+	5,8	2,6	
Overige	7,7	6,6	4,5

Dat Zandberg-Oost wat liberaler en wat linkser is dan gemiddeld in Breda is door deze uitslag nog eens bevestigd. Verdere conclusies mag U zelf trekken!

Geen rekening kon worden gehouden met wijkbewoners die bij andere stembureaus hun stem uitbrachten zoals forensende bewoners die op het station hun stem konden uitbrengen.

DE GEZELLIN

Specialist in particuliere thuiszorg

www.degezellin.nl
06-24281578

1965 50 jaar 2015

DE VYVER

SLIJTERIJ WIJNHUIS

Karin & Erik Bogers

Koninginnenstraat 114

www.wijnhuisdevijver.nl

STUDIOBAKERS®

GRAFISCHE VORMGEVING

Sjef Bakers

Tulpenstraat 2 | 4818 GV Breda

Telefoon (076) 565 34 33 | Mobiel 06 25 09 64 57

sjef@studiobakers.nl | www.studiobakers.nl

ROGGEBAND & ACCURAAT

DRUKKERIJ | PRINT

Schrevelstraat 4 | 4835 BC Breda | (076) 56 14 687

drukwerk@roggeband.eu | www.roggeband.eu

Kunstwijk Zandberg-Oost

In deze rubriek portretteren we steeds een kunstenaar/kunstenaar uit de wijk zandberg-Oost. In deze aflevering een portret van beeldend kunstenaar Christine Hooft.

Kijk je om je heen in haar woonkamer of bezoek je haar website dan weet je onmiddellijk dat kunst bij Christine (49) met een grote K wordt geschreven. Haar tekenleraar op de Havo in het Limburgse Geleen zag al het ontluikende talent en adviseerde haar dat verder te ontwikkelen. Maar haar ouders waren er niet meteen van overtuigd dat ze daar meer dan een droge boterham mee zou kunnen verdienen. Het resultaat was dat ze eerst maar de PABO in Utrecht ging doen om in ieder geval ‘iets achter de hand’ te hebben. Een besluit dat van grote invloed zou blijken te zijn op haar verdere carrière. Christine kwam in 2000 naar Breda en verhuisde in 2008 met man Ard en 2 kinderen van hoek Hyacintplein/Wethouder Romboutstraat naar de Minister Nelissenstraat.



Twee sporen: kunst en onderwijs
Na de PABO volgde dan toch de Kunstacademie in Utrecht, gevolgd door een opleiding aan de Rijksakademie in Amsterdam. Christine: “toen ik eindelijk aan de kunstacademie begon had ik onmiddellijk het gevoel van ‘thuiskomen’. Ik ontdekte al snel dat mijn affiniteit vooral lag bij het zelf creëren en scheppen, en dan vooral in 3-dimensionaal werk”. Christine maakt een grote variëteit aan beeldend werk, waarin ‘mensfiguren en de ruimte die ze innemen’ een grote rol spelen: “mijn werk begint altijd bij de inhoud, bij mensen en hun verhalen, het ruimtelijke aspect, de vormgeving en de techniek volgen dan vanzelf. In tegenstelling tot bijvoorbeeld het werk van Peter Struycken, een van de kunstenaars die mij zeer inspireerden (in Breda o.m. bekend van de zwart-witgeel betegelde kiosken op het station), maar bij wie de ruimte altijd het beginpunt vormt”. Aanvankelijk was Christine zeer terughoudend in gebruik van kleur. Het gebruik daarvan was een voortdurende worsteling, maar dat gevecht heeft



ze gewonnen gezien de kleuren in haar huidige werk. In de zomervakantie gaat ze in Frankrijk altijd een week Raku stoken, een aparte stooktechniek voor keramisch werk. Bijzonder in haar werk zijn ook de 3-dimensionale familieportretten, tekeningen en illustraties.

Naast haar ontwikkeling als beeldend kunstenaar bleef ook het onderwijs een belangrijke pijler in haar bestaan. Ze gaf les op vrijwel alle onderwijsniveaus en volgde en organiseerde educatieve trainingen en cursussen in vele soorten en maten, waaronder coaching en trainingstechnieken. Tijdens het interview liggen de studieboeken voor de Masteropleiding Onderwijskunde die ze nu volgt naast haar op tafel. Christine: “de combinatie van kunstenaarschap en onderwijs biedt handvatten om zelf eigen je eigen keuzes te kunnen maken. In de ontwikkeling van een idee naar een ontwerp (of van plan naar uitvoering) is het stapsgewijze proces en de voortdurende reflectie daarop, heel belangrijk. Ook het veeleisende moederschap vormde een belangrijke inspiratiebron. Ze maakte ‘kijkkastjes’ met daarin moeders die als ware marionetten alle touwtjes in handen proberen te houden.

Humanisme als uitgangspunt
Van 2006-2012 was Christine coördinator van Humanitas Home-start, een organisatie op humanistische grondslag voor opvoed- en gezinsondersteuning. Dat was niet zomaar. Christine: “van meet af aan heeft in mijn werk de mens centraal gestaan. Net zoals in het humanisme als levensbeschouwing. Mijn beelden van ‘mensen in bakjes’ (zie foto) zijn een goed voorbeeld van mijn huidige werk. Ze roepen de vraag op wat het betekent om mens te zijn. Zijn dit mensen die gewoon ‘alleen’ zijn of zijn ze misschien ook ‘eenzaam’? Het zijn beelden die ook educatief interessant zijn. Christine maakte ook enkele beelden ter ondersteuning van de stichting Orange Babies, die zwangere vrouwen met hiv en hun baby’s in ontwikkelingslanden.

Christine organiseert elke 2/3 jaar open huis waarin ze haar werk laat zien aan iedereen die daar belangstelling voor heeft. Ook exposeert ze regelmatig. Ben je geïnteresseerd in haar werk, kijk dan op haar website: www.christinehooft.nl

